

ALEX FDZ en Chilango

¡Su teléfono rojo te está esperando!

Busca cada viernes a nuestrxs repartidorxs

Te comunicarán con Alex Fernández **para que le pidas una rola en vivo en Chilango 105.3 FM**

Hoy encuéntranos en **la Glorieta de los Coyotes**



#DeMomento

John Krasinski y Natalie Portman nos hablaron sobre *La fuente de la juventud*, **una peli para hallar el secreto mejor guardado de la humanidad** P. 13

+Chilango diario



"Dejaría de ser Elisa si no bailara"

Elisa Carrillo protagonizará por última vez el *Bolero* de Béjart en México, momento que aprovechamos para platicar sobre por qué la danza es su vida P. 06-07

FOTO: CORTESÍA

Caliente caliente.mx

Recibe de regalo* **$1,000** SIN DEPÓSITO

LAFC	PLAYOFF MUNDIAL DE CLUBES 31 DE MAY - 20:30 - EMPATE -	AME
+115	+240	+225

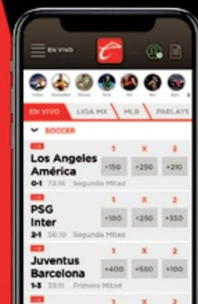




MARGEN DE VICTORIA	
LOS ANGELES GANA EXACTO POR 1 GOL	+270
LOS ANGELES GANA EXACTO POR 2 GOLES	+500
AMÉRICA GANA EXACTO POR 1 GOL	+375
AMÉRICA GANA EXACTO POR 2 GOLES	+700

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



SPORTS BAJA LA APP EN caliente.mx



App Store

issuu-downloader.com

La Diaria

Descubre +
Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:





Brugada seguirá en contacto directo con lxs chilangxs

La jefa de Gobierno, Clara Brugada, afirmó que se siente segura pese al asesinato de sus colaboradorxs Ximena Guzmán y José Muñoz. Al finalizar la firma de un convenio con el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) para garantizar que la elección judicial del próximo 1 de junio se desarrolle en orden, la mandataria enfatizó ante lxs reporterxs que seguirá desempeñando sus funciones como hasta ahora. "Yo voy a continuar, de ninguna manera voy a cambiar mi trabajo. No sólo mi persona, sino todo el gobierno de la ciudad va a continuar con los programas 'Casa por Casa', 'Zócalo Ciudadano' y muchos más que nos vinculan directamente con la ciudadanía", aseveró. Brugada sostuvo que su estrategia de seguridad ha dado resultados al disminuir los delitos de alto impacto y homicidios dolosos gracias a la coordinación con su gabinete. "Es una estrategia sólida, fuerte, interinstitucional", dijo.

FOTOS: CORTESÍA / SHUTTERSTOCK

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

Trabajamos para que no se graven las remesas: Sheinbaum

La presidenta Claudia Sheinbaum afirmó ayer que su administración seguirá trabajando para eliminar los impuestos a las remesas que llegan de Estados Unidos. "Vamos a seguir hablando ahora con los senadores republicanos y demócratas, explicando por qué no es bueno que haya un impuesto a las remesas", dijo durante su conferencia matutina. La declaración de la mandataria ocurrió luego de que el congreso estadounidense redujo de 5% a 3.5% el gravamen a los montos que envían lxs connacionales a sus familias desde el país vecino. Destacó que la disminución de la tarifa "es importante" no sólo para México, también para algunas naciones centroamericanas en donde las remesas representan 20% de su Producto Interno Bruto (PIB). Resaltó que nuestro país es el único que ha hablado con congresistas y organizaciones en Estados Unidos, "porque hay un convenio que establece que no debe cobrarse dos veces el impuesto, ya que es discriminatorio".



EE.UU. condenó a García Luna y su esposa a pagar 2,500 mdd

La jueza civil del estado de Miami, Lisa Walsh, dictó ayer una sentencia contra el exsecretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna, y su esposa, Linda Cristina Pereyra, quienes deberán pagar 2,488 millones de dólares al gobierno mexicano por su participación en un esquema de contrataciones ilegales en el gobierno de Felipe Calderón.



2,000 maestrxs mexiquenses ya tendrán plaza fija

La gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez, anunció la basificación de 2,000 maestrxs del subsistema estatal, priorizando a lxs de más antigüedad. También entregó las condecoraciones "Maestro Altamirano" y el estímulo "Laura Méndez de Cuenca" a docentes con 40 años de trayectoria y a lxs de mejor evaluación.

issuu-downloader.com

Totalplay®
SUBE Y BAJA A LA MISMA VELOCIDAD
100 MEGAS SIMÉTRICOS
Planes desde $460* WiFi Pro incluido
INTERNET SIMÉTRICO* SIN COSTO ADICIONAL
Comparte en segundos | Juega en línea sin lag | Videollamadas más nítidas | Descargas ultrarrápidas
¡Contrata ahora! · totalplay.com.mx · 800 330 1111
*VIGENCIA DEL 15 DE ABRIL AL 31 DE MAYO DE 2025. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL SERVICIO EN WWW.TOTALPLAY.COM.MX/TERMS ·CONSULTA PLANES Y PROMOCIONES VIGENTES EN WWW.TOTALPLAY.COM.MX
CLIENTES NUEVOS QUE CONTRATEN A PARTIR DEL 15 DE ABRIL DE 2025 RECIBIRÁN COMO PROMOCIÓN 3 MESES DE INTERNET SIMÉTRICO, INICIANDO DESDE SU INSTALACIÓN Y SIN RESTRICCIONES DE CONSUMO.

SÉ DE LUGARES CHIDOS
SÍGUEME PARA CONOCERLOS
TARJETÓN TAXI, CDMX
AJOLOTE TAXISTA
AJOLOBERTO
Chilango

issuu-downloader.com



FOTO: ALEXANDRA GRANADOS



¿Cómo llego?

Dónde: México is the Shit (Mérida 151, Local B, col. Roma Norte)
Cuándo: hasta el 29 de junio
Horario: lun a sáb, 11:00 a 20:00; dom, 11:00 a 19:00
Costo: entrada libre

El CMLL
fue pionero en transmitir los combates de lucha libre en la década de 1950 gracias a un acuerdo con Telesistema Mexicano (hoy Televisa)

#Exposiciones

Honra a los héroes del cuadrilátero en "Demasiada lucha"

La lucha libre mexicana toma el centro del ring con esta vibrante exposición que mezcla arte, historia y cultura popular

Por Alexandra Granados*

Si hay algo que define la esencia chilanga es la lucha libre. Por suerte, la exposición "Demasiada lucha" combina arte con este deporte de entretenimiento. Ahí disfrutarás de grandes obras y personajes emblemáticos, además de empaparte de mucha cultura luchística.

La expo es un homenaje al universo del cuadrilátero con una fusión de artistas y demostraciones de arte que deleitarán a cualquiera que sea fanáticx o no. Va mucho más allá de los límites del espectáculo: es una exposición llena de color, símbolos y emociones. Cada pieza de arte exhibida pasó por la estricta curaduría de Anuar Layon y Oscar Reyes.

"Demasiada lucha" está abierta al público desde el pasado 16 de mayo y terminará hasta el próximo 29 de junio. Puedes ir a verla en las instalaciones de la tienda México is the Shit, ubicada en Mérida 151, colonia Roma Norte, en la alcaldía Cuauhtémoc. Abre de lunes a sábado de 11:00 a 20:00, y los domingos de 11:00 a 19:00. Y lo mejor de todo: la entrada es gratis.

27 de abril de 1956
es la fecha en que se inauguró la Arena México, llamada también "La catedral de la lucha libre"

Una experiencia llena de historia

La lucha libre ha trascendido como un fenómeno cultural perteneciente a la identidad nacional. En la actualidad, la Ciudad de México es reconocida por albergar múltiples arenas y recintos dedicados a dicho deporte-espectáculo.

En este contexto, "Demasiada lucha" es una experiencia llena de historia en la que participan el Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL) y más de 40 artistas. En la exhibición hay pinturas, fotografías, esculturas, maquetas e incluso sillas personalizadas muy a la vibra luchística.

La increíble variedad de arte parte de diversas técnicas de pintura y conceptos inimaginables, como obras surrealistas donde los luchadores se ven relacionados con símbolos mexas o emblemas de la cultura pop. Sin embargo, la esencia tradicional de la lucha nunca se pierde.

Entre las piezas exhibidas también se encuentran fotografías que retratan a la perfección el sentimiento del pancracio. Además, hay muchos letreros, maquetas y cuadros con frases alusivas a la lucha libre y su importancia emocional.

"Aquí la máscara es historia, pero también es presente. Aquí celebramos la lucha que somos. No hay peor lucha que la que no se hace". Bajo este lema es que se rige dicho espacio plenamente dedicado a darle foco a aquellos héroes del cuadrilátero.

"Demasiada lucha" también funge como galería, por lo que podrás comprar la pieza exhibida que más te guste o bien, llevarte a casa una playera o chamarra de la colaboración del CMLL con México is the Shit.

Un emblema nacional

La lucha libre es más que una "pelea", es un espectáculo que alberga historia, tradición y mucha complicidad. Y también es una especie de baile perfectamente coordinado en el que cada uno de los participantes pone su cuerpo en manos del oponente.

En 1933 la lucha libre llegó a la capital con la apertura de la antigua Arena Modelo, actualmente conocida como Arena México, y la creación del Consejo Mundial de Lucha Libre a manos de Salvador Lutteroth.

Sin embargo, no fue hasta 2016 que la Cámara de Senadores declaró el 21 de septiembre como el Día Nacional de la Lucha Libre y del Luchador Profesional Mexicano. En el contexto actual, un luchador es mucho más que un emblema de la cultura mexicana, es más bien una especie de héroe que cuenta historias con movimiento y técnicas.

Es momento de preservar la cultura luchística como una extensión de la cultura chilanga y del país. Así que no te pierdas de esta exposición en honor a todos los luchadores que día con día entregan su vida al arte de la lucha libre mexicana.

*Texto adaptado para Chilango Diario

issuu-downloader.com

BANORTE

MB100

La guía definitiva de los 100 mejores restaurantes de México 2025



MARCO BETETA

PALADAR

issuu-downloader.com



¿Cómo llego?

Dónde: Auditorio Nacional
Fecha: 27 de mayo
Hora: 20:30
Costo: $450 a $3,500 en taquillas y Ticketmaster
IG: @elisacarrillocabrera

Elisa Carrillo
ha recibido los tres premios de danza más importantes en el mundo: el Prix Benois de Danse, el Soul of Dance de Rusia y el Dance Open de San Petersburgo

40 bailarinxs
formarán parte de la coreografía de *Bolero* con Elisa Carrillo al centro. La pieza fue creada por Maurice Béjart en 1961, con la música de Maurice Ravel compuesta en 1928

Portada

#OrgulloMexicano

Danzar entre retos y sueños



Elisa Carrillo ha enfrentado retos, pero ninguno la ha hecho dejar la danza porque es sobre el escenario donde sueña y se impulsa a nuevos logros

Por Xally Miranda

Elisa Carrillo es la única mexicana y la primera latinoamericana que ha ganado los tres premios internacionales más importantes de la danza; pero también ha sido solista del Ballet de Stuttgart y primera bailarina del Staatsballett Berlin (una de las 10 compañías de ballet más reconocidas en el mundo), es codirectora de la Compañía Nacional de Danza, tiene su fundación Elisa Carrillo Cabrera AC y ostenta el título de Embajadora de la Cultura de México, por mencionar algunos de sus logros.

Con un currículum tan impresionante, ¿aún tendrá algún reto por vencer? Vestida de azul, con un peinado siempre impecable y en un espacio que la podría inmortalizar en un cuadro, Elisa Carrillo responde:

"Siento que la vida debe de estar llena de retos para seguir luchando por ellos, para seguir trabajando. No importa en qué nivel te encuentres o cuántas cosas hayas alcanzado, los retos siempre se presentan y los espero con emoción, porque eso te hace crecer".

Actualmente considera que el reto más grande que tiene es seguir promoviendo la danza en México. "Quisiera realmente lograr que la sociedad entienda qué es la danza y que la aprecie", enfatiza en entrevista.

Pero a nivel personal, reflexiona en cómo los retos siempre están ahí cada vez que pisa el escenario: "Porque el público tiene una expectativa, sobre todo cuando ya tienes una carrera que ha sido una bendición y que has pisado tantos escenarios. Cada presentación tiene un significado aún más grande y es por eso que me estoy preparando para una muy importante en mi carrera y en mi vida".

El *Bolero* de Béjart

A la presentación a la que Elisa Carrillo se refiere es a la que sucederá el próximo 27 de mayo en el Auditorio Nacional, como parte de su gala Elisa y Amigos. La bailarina interpretará por última vez en el país el *Bolero* de Maurice Béjart, una coreografía que fluye entre melodía (unx protagonista al centro) y ritmo (varixs bailarinxs rodeándole) con la composición para orquesta de Maurice Ravel.

A lo largo del tiempo, el *Bolero* ha sido encarnado por otras figuras de la danza como Jorge Donn y Maya Plisétskaya, aunque son pocxs lxs que tienen el privilegio de hacerlo fuera de la compañía de Béjart ya que los derechos sólo se consiguen por audición. Es claro que la mexicana la conquistó con éxito.

La primera vez que la puso en escena fue en 2022. "Llegó en un punto muy



Mi vida es la danza, me ha dado vida también, me ha cambiado todo. Dejaría de ser Elisa si no bailara. No es sólo estar en los escenarios, sino todo lo que tiene que ver con ser una bailarina profesional. Entonces, nunca he dicho [ante un reto] que voy a dejar de bailar, eso jamás"

Elisa Carrillo, bailarina

issuu-downloader.com

importante de mi carrera donde ya era primera bailarina, había bailado muchos grandes roles y empiezas a buscar cosas que sean retos, pero que también lleguen a una parte más profunda de tu ser", señala.

Recuerda que esta pieza la vio en videos al inicio de su carrera, creándole el deseo de presenciarla en vivo alguna vez. Sin embargo, no se imaginaba que la protagonizaría en el futuro. Por ello la mantiene en un lugar especial en su carrera.

"Además, esta producción que hicimos, con tantos bailarines de nuestro país, con todo lo que es la mesa, las sillas, los vestuarios, toda la escenografía, está hecha en México. Realmente ha sido algo único, un gran logro. Y tiene gran importancia para mí el momento en que me paro en esa mesa, que escucho esa música, que siento esa energía que viene del público; es mágico. No sé con qué palabras expresar lo que siento al estar ahí", dice con un halo de emoción.

Siempre bailarina

Aunque todo lo que ha logrado es sorprendente, en sus palabras no ha sido fácil. La nacida en Texcoco entró a clases de ballet a los cinco años, mismos que tomarían rumbo formal en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA. A los 16, una beca le permitió seguir sus estudios en la English National Ballet School. Desde 1999 comenzaría su carrera en el Ballet de Stuttgart, pasando de aprendiz a solista. Y en 2007, se integraría al Staatsballet de Berlín. En este punto, lo demás es historia.

"Todo ha valido la pena, todos los años, toda la tristeza de cuando de repente estoy sola, y también esa parte de adaptarme y de aprender otros idiomas ha sido básica para poder disfrutar la vida y entender el lugar donde estás viviendo", medita.

Porque aun con todas las dificultades y baches surgidos antes y ahora, jamás ha pensado en dejar la danza: "Eso jamás me ha pasado. Sí me ha pasado que he dudado de alguna cosa o me he sentido insegura, pero decir 'lo quiero dejar', no. Yo creo que la pasión es tan grande que no me lo permite", argumenta.

Próximamente llegará otra etapa profesional muy especial para Elisa Carrillo, pues a partir de enero de 2026 se convertirá en directora de la Escuela John Cranko, una de las más prestigiosas en el mundo y donde creció como bailarina en el Stuttgart Ballet. Sabe con certeza que es sobre el escenario donde sueña, pero menciona que estar detrás, coordinando o apoyando, también la enriquece mucho.

Desde lo que ha vivido y lo que ha visto, destaca que lo más importante en el camino cuando se opta por una carrera en las artes como la danza es el apoyo, tener amigxs, familia y seres queridos que ayuden a creer que se puede lograr la meta, aunado a la disciplina y la perseverancia.

"Ningún sueño se da fácil, por lo menos a mí nunca me ha pasado. Pero creo que ese viaje de trabajar, de dedicarle tiempo día a día a tu sueño, te ayuda a crecer y finalmente lograr lo que tanto deseas".



FOTOS: CORTESÍA



issuu-downloader.com

ADRENALINA 




MANCHESTER UNITED VS ASTON VILLA

Llegó el fin de semana y también el momento de disputar la última jornada de la Premier League de Inglaterra. A la escuadra del Manchester United le toca cerrar una triste temporada como local ante el Aston Villa. Por su parte, los Villanos todavía aspiran a clasificar a la próxima edición de la Champions League, así que necesitan un triunfo.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
MANCHESTER UNITED	EMPATE	ASTON VILLA
+320	+300	-137

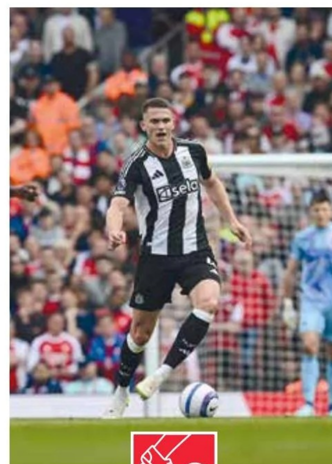




NOTTINGHAM FOREST VS CHELSEA

Uno de los duelos más interesantes de la jornada 38 de Premier será entre el Nottingham Forest y el Chelsea, ya que ambos conjuntos están compitiendo en la parte alta de la clasificación. Sólo un punto separa a estos clubes y de momento los visitantes están por encima con 66. Para ambos será fundamental obtener la victoria en el City Ground, así que saldrán con sus mejores cartas al terreno de juego. En el último enfrentamiento entre ambos, el cual se llevó a cabo en octubre del año pasado, el resultado acabó en un empate 1-1.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
NOTTINGHAM FOREST	EMPATE	CHELSEA
+190	+255	+126




NEWCASTLE UNITED VS EVERTON

Para el conjunto del Everton no queda nada en juego en esta recta final de la primera categoría inglesa, pero el Newcastle United buscará confirmar que es uno de los mejores exponentes de la misma. Las Urracas ocupan el cuarto escalón de la tabla y su intención es mantenerlo o subir uno más. El Everton no le gana de visita a este rival desde diciembre de 2019.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
NEWCASTLE UNITED	EMPATE	EVERTON
-304	+420	+700




REAL MADRID VS REAL SOCIEDAD

En LaLiga de España casi todo está definido para esta última fecha, pero habrá una cartelera con muy buenos compromisos. El Real Madrid no pudo alcanzar al Barcelona en la cima de la tabla y ahora está destinado a terminar en la segunda plaza. Este sábado le toca recibir a la Real Sociedad, una plantilla que tampoco tuvo la actuación que pretendía, quedando fuera de los puestos europeos.

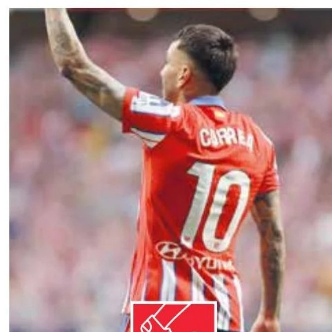
APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
REAL MADRID	EMPATE	REAL SOCIEDAD
-223	+400	+490




ATHLETIC BILBAO VS BARCELONA

Con el trofeo de liga ya asegurado, el Futbol Club Barcelona estará utilizando una alineación alternativa en este encuentro frente al Athletic Club de Bilbao, tal como lo hizo en la jornada pasada. El cuadro anfitrión ya tiene un boleto asegurado a la Champions, pero con un triunfo podría aspirar a la segunda posición de la tabla. Jugando en San Mamés, el Athletic sólo ha perdido un juego en toda la campaña.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
ATHLETIC BILBAO	EMPATE	BARCELONA
+215	+265	+108



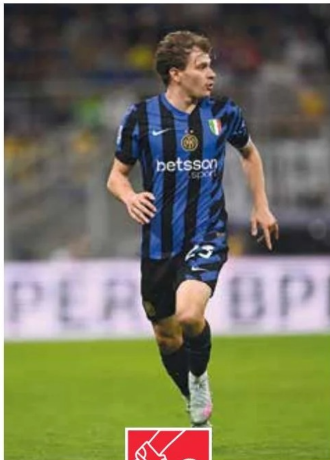


GIRONA VS ATLÉTICO DE MADRID

Un empate sería resultado suficiente para que el Atlético de Madrid garantice el tercer escalón de LaLiga por encima del Athletic de Bilbao. Este domingo los madrileños visitarán al Girona, un adversario que no tuvo una gran participación en el torneo, pero que pudo burlar el descenso. La última vez que el Atleti jugó a domicilio contra este equipo perdió por un marcador de 4-3.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
GIRONA	EMPATE	ATLÉTICO DE MADRID
+265	+270	-110

issuu-downloader.com





COMO VS INTER

Una de las ligas que sí definirá a su campeón en esta última jornada será la Serie A italiana, donde el Inter y el Napoli siguen luchando por el título. De momento el Internazionale está un punto por debajo en la tabla, así que deberá superar al Como y esperar que los Gli Azzurri empaten o pierdan ante el Cagliari, lo cual no es muy probable.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
COMO	EMPATE	INTER
+385	+320	-162



FOTOS: X



NAPOLI VS CAGLIARI

Con el apoyo de su afición en el Stadio Diego Armando Maradona, el conjunto del Napoli está listo para el último partido de la temporada, el cual podría darle un nuevo título. Los Azzurri recibirán al Cagliari, un plantel de la zona media de la tabla que no debería representar un gran reto. En el semestre pasado, cuando los napolitanos visitaron a este contrincante, lograron imponerse por 0-4.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
NAPOLI	EMPATE	CAGLIARI
-589	+625	+1500





ARMINIA BIELEFELD VS STUTTGART

Otro certamen que concluirá este fin de semana será la DFB Pokal o copa alemana, en donde el Arminia Bielefeld, de tercera división, se enfrentará en la gran final ante el Stuttgart. Por increíble que parezca, los de Bielefeld llegaron hasta esta instancia derrotando a otros tres rivales de primera división: Freiburg, Werder Bremen y Bayer Leverkusen.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
ARMINIA BIELEFELD	EMPATE	STUTTGART
+540	+370	-223

**Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.*

Caliente®
caliente.mx
caliente.mx
LIVE
STREAMING
MÁS DE
56,000
EVENTOS
APUESTA Y VE EN VIVO
NFL, NBA, MLB, LMB, LNBP
LIGA MX, FUTBOL EUROPEO
BOX, TENIS, MMA
Y MUCHOS MÁS.
LIVE STREAMING
LIVE
RESULTADO FINAL (TIEMPO REGULAR)
1 +800
x +220
2 -188
DOBLE OPORTUNIDAD
Recibe de regalo* $1,000
SIN DEPÓSITO
SPORTS
BAJA LA APP EN caliente.mx
*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



#Musicales

Había una vez... cuentos que no acabaron bien

FOTOS: CORTESÍA

Si sabes de musicales, no te puedes perder esta nueva versión de *Dentro del bosque* sobre las consecuencias que pueden tener los deseos

Por Xally Miranda

En los libros que nuestros padres nos leían nos quedamos con un final feliz para Caperucita Roja. También todo terminó bien para Cenicienta. Y hasta Jack se libró de los gigantes antes de que descendieran por la planta que creció de las habichuelas mágicas. Pero incluso en sus mundos fantásticos, los deseos o las acciones que se realizan para cumplirlos pueden traer consecuencias negativas.

Dentro del bosque (Into the Woods) juega con eso. El musical de Stephen Sondheim y James Lapine, estrenado originalmente en Broadway en 1986, llega ahora bajo la dirección de Miguel Septién, con presentaciones en el Teatro Milán hasta el 27 de julio.

Esta historia no tiene la estructura clásica de los cuentos de hadas, sino que toma impulso desde ellos para explorar, con ángulos más tragicómicos, las heridas familiares y el rastro de desastre que puede crear la búsqueda de la felicidad.

Comienza con un panadero y su esposa que desean tener un bebé sin lograrlo por culpa de una supuesta maldición, lo que lxs llevará a relacionarse con una bruja que les ayudará a deshacerla y también a encontrarse con personajes conocidos de los cuentos (como lxs mencionadxs arriba) en cuyas vidas impactarán inesperadamente.

"Es un recordatorio de lo que significa compartir el presente con un grupo de personas para escuchar una historia y el poder que tienen éstas para confrontarnos y para sanarnos. Y a nivel discursivo, la idea de que no existen 'felices para siempre' está ahí en un constante ciclo de transformación: triunfos y derrotas, anhelos... y de lo que pasa cuando no entendemos el ciclo, sino que nos aferramos a una cosa", resume Septién.

A pesar de que se buscó respetar esa esencia desde el texto original, a nivel escénico la situación cambia. Si la costumbre de ver cuentos lleva a imaginar escenarios de estilo "rural medieval", el director y su compañía (Ícaro Teatro) se han caracterizado por recargarse en el trabajo actoral. En otras palabras, manejan una propuesta más contemporánea y que busca definirse por su propio estilo.

"Apela a la imaginación de los espectadores y pretende no nada más jugar a nivel escénico como compañía, sino también tratar de recordarle al público que esta es la fortaleza del teatro, que el teatro puede contar las historias más grandes y más ambiciosas con poco más que alguien en un escenario y alguien dispuesto a escucharlo", asevera.

Aun con un estilo minimalista, esta versión de *Dentro del bosque* conjunta en su producción el esfuerzo de Ícaro Teatro con Metanoia Teatro y Yosi Bernstein, además de 15 actores y actrices (que realizan más de un papel o rolan) y una orquesta con más de cinco integrantes.

Stephen Sondheim es también famoso por obras como *Sweeney Todd* (que también Miguel Septién ya presentó), *Assassins*, *A little night music* y hasta *West Side Story*







¿Cómo llego?

Dentro del bosque
Dónde: Teatro Milán (Lucerna 64, col. Juárez)
Fecha: hasta julio 27
Horarios: vie, 20:00; sáb, 19:30; dom, 17:00
Costo: $1,200 y $800
IG: @dentrodelbosquemx

En 2014 la exitosa obra de Broadway llegó a la pantalla grande con una versión de Disney en la que actuaron Meryl Streep, Emily Blunt, Anna Kendrick, Chris Pine y Johnny Depp

issuu-downloader.com

SUSCRÍBETE



¿QUIERES LLEVAR LA REVISTA EN TU

CEL O COMPUTADORA A DONDE ESTÉS?

SUSCRIPCIÓN DIGITAL: $169.00 POR 12 MESES



LLÉVATE 15 REVISTAS PAGANDO SOLO 12

SUSCRIPCIÓN ANUAL: $564.00



HTTPS://SUSCRIPCION.CHILANGO.COM/

issuu-downloader.com



Con 92.5% de ocupación hotelera general, Acapulco fue uno de los destinos turísticos más visitados en México durante la Semana Santa de este año



FOTO: CORTESÍA

#Turismo

Planes imperdibles para un viaje exprés a Acapulco

¿Se te antoja una escapada rápida a este destino turístico? Aquí te dejamos algunas opciones para disfrutar más allá del mar, el sol y la arena

Por Chío Sánchez*

Si estás pensando en un buen acapulcazo de fin de semana con amigxs o familia y quieres explorar algo más allá de la playa, te dejamos algunas actividades imperdibles si viajas de mochilazo.

15,000 habitaciones distribuidas en 274 centros de hospedaje tiene Acapulco, lo que representa un 76% de su capacidad previa al impacto del huracán Otis

Fuerte de San Diego

El Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego, construido por Adrián Boot entre 1578 y 1587, es un sitio histórico clave en el puerto ya que se convirtió en la puerta de entrada para el comercio con Asia, especialmente con Filipinas y China. En esa época se intercambiaban productos como cacao, vainilla, chiles, seda, clavo, pimienta, canela y comino traídos desde el otro lado del mundo.

Actualmente, el fuerte es un museo donde lxs visitantes pueden aprender sobre la ruta de navegación transpacífica, cuyos viajes entre Acapulco y Manila duraban aproximadamente tres meses.

El puerto de Acapulco también fue un importante centro comercial, donde se exportaban productos locales a España. Asimismo, se introdujeron animales como vacas, caballos, burros y cerdos, que llegaron a través de este puerto.

Dónde: Hornitos s/n, Centro, Acapulco de Juárez
Horario: mar a dom, 09:00 a 17:00
Costo: $80 por persona

Museo de la Máscara

En este museo, cuya entrada es gratuita, podrás admirar la colección de más de 280 piezas tradicionales de Guerrero y otras partes del mundo. Es una experiencia que no puedes perderte.

Las máscaras talladas en madera tienen detalles como pestañas, y una muy representativa de Acapulco, como la máscara de la danza de los diablos, cuenta con cuernos de venado, pelo y barba de crin de caballo, y se utiliza en las celebraciones del Día de Muertos para bailar y recorrer las casas que tienen altares dedicados a lxs difuntxs.

Dónde: Corredor Cultural Calle Hornitos S/N, colonia Centro, Acapulco
Horario: mar a dom, 10:00 a 17:00
Costo: gratis

Laguna de Tres Palos

Acapulco es un destino perfecto para quienes disfrutan de los paisajes mientras se sumergen en el entorno natural. Te recomendamos llevar binoculares en tu viaje, ya que serán esenciales para aprovechar al máximo tu visita a la Laguna de Tres Palos.

Este sitio, ubicado aproximadamente a 30 kilómetros al sureste del centro de Acapulco, entre Puerto Marqués y el Aeropuerto Internacional, es un espacio natural que alberga tres tipos de manglares. Debido a esto, las aves han hecho del lugar su zona de anidación. Así que podrás observar una gran variedad de especies, tanto marinas como de rapiña.

Para llegar al lugar desde el centro de Acapulco, puedes tomar un autobús que vaya por la carretera Pinotepa Nacional. En la zona hay varios restaurantes que ofrecen paseos en lancha para recorrer la laguna. Te sugerimos consultar las distintas opciones para elegir la que mejor se ajuste a tu bolsillo. Sin duda se convertirá en uno de tus destinos favoritos.

Laguna de Coyuca

Por último, pero no menos importante, está la Laguna de Coyuca, un cuerpo de agua dulce al norte de Acapulco. Este es el lugar perfecto para quienes disfrutan de actividades deportivas durante sus viajes, como el kayak o el paddle.

Al adentrarte en la laguna en una tabla o kayak notarás que también está rodeada de naturaleza, incluyendo la Isla de Pájaros y la Isla Montoya, donde numerosas aves han hecho sus nidos. Además, al estar junto al mar, es ideal para aquellxs que tienen poco tiempo y desean hacer muchas actividades en un santiamén.

En los alrededores de la Laguna de Coyuca, uno de los hoteles que ofrece actividades como kayak y paddle es baXar. Te sugerimos seguir sus redes sociales para conocer sus paquetes y disfrutar de esta experiencia.

*Texto adaptado para Chilango Diario

issuu-downloader.com


FOTO: APPLE TV+

#Cine

Juventud eterna

¿Buscarías la fuente de la juventud si un millonario te pagara por hallarla? Esa es la premisa de la nueva cinta de Guy Ritchie

Por Liz Basaldúa*

Protagonizada por John Krasinski y Natalie Portman, *La fuente de la juventud* combina un atraco global con una historia de reconciliación familiar. Guy Ritchie traslada su estilo a una aventura al estilo *Indiana Jones* y *La momia*, pero con un enfoque más emocional y actual.

La película sigue a Luke (Krasinski), un explorador moderno al que contrata un misterioso millonario para encontrar el secreto mejor guardado de la humanidad: la mítica fuente que concede vida eterna. Para lograrlo, necesita la ayuda de su hermana Charlotte (Portman), una historiadora brillante con quien no se habla desde hace años.

Ambxs deben usar sus conocimientos, enfrentarse a enemigos ocultos y sobrevivir a desafíos que los obligan a revivir su pasado mientras recorren escenarios exóticos como Bangkok, Viena y Liverpool.

En el fondo, es una película sobre los lazos rotos entre hermanxs, las decisiones que cambian el rumbo de la vida y la pregunta más antigua de todas: ¿valdría la pena vivir para siempre?

Tuvimos la oportunidad de hablar con lxs protagonistas y la conversación fluyó entre carcajadas, reflexiones y anécdotas de rodaje. Cuando les preguntamos qué momento de sus vidas desearían conservar para siempre, ambxs coincidieron: el tiempo en familia.

“Cualquier momento con mis hijos y mi esposa. Los cuatro riéndonos de una tontería, eso es pura alegría. Congelaría eso para siempre”, respondió Krasinski. “Lo mismo, pero con mis propios hijos, claro. Reírnos juntos es lo mejor del mundo”, añadió Portman entre risas.

Natalie Portman (ganadora del Oscar por *Black Swan*) encontró en este proyecto una oportunidad distinta. “Me emocionaba trabajar con John y con Guy Ritchie. Hacer este tipo de películas, una aventura a gran escala, con locaciones increíbles y que pueda ver toda la familia. Siempre busco hacer cosas que puedan ver mis hijos y no siempre tengo esa oportunidad. Esta fue increíble”, sostuvo la actriz.

John en esta peli se rifó durísimo con las escenas de acción y le preguntamos cómo fue hacerlas y cómo llevarlas a lo real. “Manejé una moto con un remolque en llamas detrás. No tenía que fingir estar asustado, estaba genuinamente aterrado. Guy no rompe las escenas en partes, todo ocurre en tiempo real, lo que lo hace aún más emocionante”, confesó.

Ritchie, fiel a su estilo, aprovechó la dinámica entre Luke y Charlotte. “Con los hermanos siempre hay discusiones. Y para mí, esas son la mejor versión de una pelea. Se dicen cosas que nadie más se atrevería a decir. Eso le da chispa a la película”, señaló el director a través de las notas de producción de Apple TV+.

Pero más allá de las bromas y las persecuciones, hay capas más profundas. “*La fuente de la juventud* es una metáfora de la experiencia espiritual”, explicó.

“Creo que representa esa infancia perdida que todos llevamos dentro y queremos recuperar. Algunos por razones superficiales, como la apariencia. Pero lo más valioso es ese deseo de reconectar con la pureza y la esencia que todavía vive en nosotros”, concluyó Natalie Portman sobre su interpretación del mito.

El filme no busca dar respuestas simples. Su ambición está en lo emocional, en lo visual y en lo simbólico. Es una historia sobre la búsqueda de lo imposible, que encuentra su fuerza en lo más cotidiano: la familia, la memoria y la experiencia vivida.



Hay un millonario que intenta comprar esta experiencia de juventud eterna. Pero no puedes comprar una experiencia. Tienes que vivirla. Y eso es lo hermoso: no es una mercancía...”

Natalie Portman, actriz



Podrás ver la película a partir de este 23 de mayo en Apple TV



Eiza González, actriz mexicana, interpreta a Esmé, una guerrera perteneciente a una orden secreta que protege la fuente desde hace siglos

*Texto adaptado para Chilango Diario

issuu-downloader.com

Descubre +
actividades para la CDMX
en Agenda Chilango



Agenda Chilango



#Viernes23

Que no te confunda su nombre



En esta ciudad donde existen esquites con ramen y birria con sushi, también hay un puesto callejero llamado Sinaloa Corea. Su nombre sugiere una fusión, pero realmente lo que ofrece es todo el sabor del norte de México con un glorioso chicharrón norteño presente en cada platillo. Todo es servido en porciones generosas, con guacamole de ley y un sabor muy casero. El menú es corto y al grano: sólo cuatro propuestas (hamburguesa, mulita, burrito y tacos) para querer regresar.

Dónde: Colima esq. El Oro, col. Roma Norte
Horario: vie a dom, 14:00 a 22:00



#Sábado24

Ventana al alma de Tepito



"Desde el corazón del barrio: Tepito, raíces profundas, voces que resuenan" es una exhibición que busca promover la cosmovisión ancestral de la zona, fortaleciendo la identidad y mejorando la convivencia de sus habitantes. Esta muestra reúne el talento de más de 20 artistas, que viven o tienen una conexión con Tepito, a través de más de 80 obras como pintura, gráfica, escultura, fotografía y arte objeto. Además, ofrecerá un programa con conferencias, talleres, conciertos y más. Estará abierta hasta el 3 de agosto.

Dónde: Galería José María Velasco (Peralvillo 55, col. Peralvillo)
Horario: mar a dom, 10:00 a 18:00

#Domingo25

Tu tarde con Lilo y Stitch





Disfruta todo un día con Lilo y Stitch, ahora que su *live action* ha llegado a cines. Lánzate a la experiencia Cine + Arte este domingo de 12:00 a 15:00, donde podrás personalizar en cerámica a tu personaje favorito, al mismo tiempo que saboreas ricos *snacks* y revives la cinta animada. Comunícate con Klei Creative Studio MX en redes sociales para apartar tu lugar.

Dónde: Bucareli 35, col. Juárez
Costo: $550 por persona

#Lunes26

¿Qué significa ser viejx?





En una era que idolatra la juventud y rara vez se detiene a mirar la vejez, *Julieta* aparece como una obra luminosa y necesaria. Gabriela Muñoz (Chula The Clown) presenta esta puesta que te llevará al corazón de una mujer mayor que vive sus días entre rutinas, recuerdos y pequeños rituales. Sin una sola línea de diálogo, conseguirá conmoverte hasta lo más profundo del alma.

Dónde: Teatro Milán (Lucerna 64, col. Juárez)
Horario: lun a mié, 20:45. Hasta julio 15

#Martes27

A disfrutar en Barrio Alameda





Barrio Alameda, el espacio que revivió un edificio *art déco* en pleno Centro, continúa celebrando 10 años de existencia con actividades gratuitas. El fin de semana puedes apuntarte a un taller de pizzas o llevar a tu infante a uno de huerto urbano. También habrá una visita guiada el martes 27 al Museo del Palacio de Bellas Artes (a las 10:00), y el 29 te espera un *rally* cultural.

Dónde: Dr. Mora 9, col. Centro
Horario: desde las 10:00, con registro previo

#Miércoles28

Una muestra de *Art Nacó*





Si eres fanáticx del arte con perspectiva urbana, ve a la exposición "Inteligencia Artesanal" de Sergio Arau. Tienes hasta el 28 de junio para explorar la vida del artista a través de sus piezas, entre las que hay desde chamarras intervenidas hasta guitarras innovadoras y pinturas rebeldes. La lucha libre, el erotismo, la paternidad y los tatuajes rigen en cada espacio.

Dónde: Milan 41, col. Juárez
Horario: lun a vie, 11:00 a 18:00; sáb, 11:00 a 19:00

#Jueves29

Échale ojo a sus pelis





Sundance Film Festival: CDMX 2025 arrancará este jueves con su programación que contempla 15 largometrajes y cinco cortometrajes, además de paneles con cineastas. Esta segunda edición contará con *Prime Minister* como película inaugural. Y para el público melómano serán de interés *Selena y los Dinos*, de Isabel Castro, y *One to One: John & Yoko*, de Kevin Macdonald.

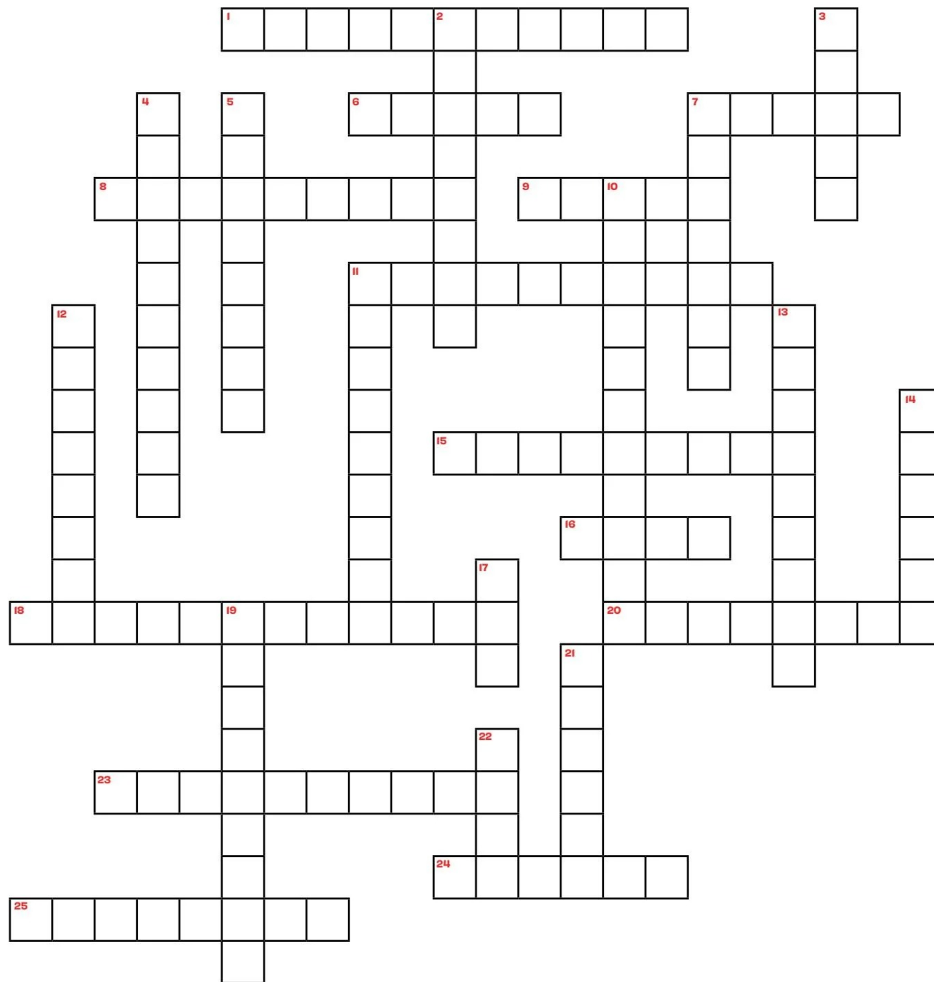
Dónde: Cinépolis Diana, Cinépolis Plaza Carso, VIP Plaza Carso, Mitikah y Oasis Coyoacán
Fechas: 29 de mayo a 1 de junio

FOTOS: CHILANGO / FB SECRETARÍA DE CULTURA / IG KLEI CREATIVE STUDIO MX / CORTESÍA

issuu-downloader.com

Crucigrama

Ocio



Horizontales

1. Enfermarse de gripe por estar con el portador. / **6.** Parte del cuerpo, permite la entrada y salida del aire./ **7.** Enfermedad infecciosa provocada por el coronavirus./ **8.** Virus que infecta nariz y garganta, puede ser de tipo A, B, C y D. / **9.** Para aliviar la congestión se inhala el... que sale de una olla con agua caliente. / **11.** Se le llama así a la gripe debido a que se dan más casos de contagio durante ciertas épocas del año. / **15.** Mantenerse en reposo para aliviar los síntomas de la enfermedad. / **16.** Líquido natural de sabor dulce, mezclado con limón puede aliviar el dolor de garganta./ **18.** Sistema del cuerpo que se ve afectado con la aparición del resfriado. / **20.** Infección que inflama los pulmones y provoca que se llenen de líquido. / **23.** Mascarilla protectora, cubre nariz y boca. / **24.** Síntoma inicial de la gripe, es un malestar en la parte superior del cuerpo: dolor de... / **25.** Para aliviar la congestión se recomienda ingerir....: agua, jugo, té, caldos.

Verticales

2. Parte del cuerpo que se irrita y causa malestar al tragar saliva o pasarse los alimentos./ **3.** Enfermedad respiratoria que afecta nariz, garganta y pulmones. / **4.** Obstrucción en las fosas nasales debido a los fluidos y la mucosidad. / **5.** Par de órganos localizados dentro del tórax, son protegidos por las costillas. / **7.** Dolor intenso en músculos y articulaciones: cuerpo... / **10.** Cuando el virus se transmite con facilidad y rápidamente: de fácil... / **11.** Expulsión repentina de aire y/o moco. / **12.** Planta de sabor picante con propiedades medicinales. / **13.** Ocurre cuando el cuerpo produce de manera excesiva mucosidad por un virus o alergia: ...nasal./ **14.** Sensación extrema de cansancio y poca energía. / **17.** Acción involuntaria para mantener la garganta despejada, suele ser seca o con flemas./ **19.** Enfermedad similar a la gripe, con síntomas más leves y duración más corta. / **21.** Síntoma que presenta una elevación de temperatura corporal superior a 38°C. / **22.** Enfermedad crónica, provoca hinchazón de las vías respiratorias dificultando la entrada de aire.





¡Escúchanos!

Con Grecia y Ando siempre hay un chingo de cosas de qué hablar. Usa el *hashtag* del día

#ChingoDeMetro

Sudoku

Fácil

7		3			1			
	1	4	8	2	3			
2	5		7					4
	3	1			8	5		7
					2		1	
		9						
		2		7			8	
			3		4	7		
3		7			9		5	6

Experto

5						3		7
1				4	6		2	
			2					
		8		1			7	
						2	1	
9		6						
			8		5	4		
6	5							
8		3	4	7		9		

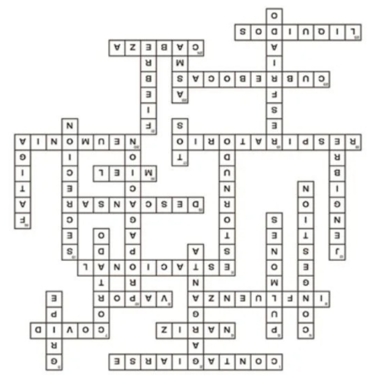
Soluciones

Fácil

7	9	3	5	4	1	2	6	8
6	1	4	8	2	3	9	7	5
2	5	8	7	9	6	1	3	4
4	3	1	9	6	8	5	2	7
5	7	6	4	3	2	8	1	9
8	2	9	1	5	7	6	4	3
9	4	2	6	7	5	3	8	1
1	6	5	3	8	4	7	9	2
3	8	7	2	1	9	4	5	6

Experto

5	6	2	1	9	8	3	4	7
1	3	9	7	4	6	5	2	8
4	8	7	2	5	3	1	9	6
2	4	8	5	1	9	6	7	3
3	7	5	6	8	4	2	1	9
9	1	6	3	2	7	8	5	4
7	9	1	8	6	5	4	3	2
6	5	4	9	3	2	7	8	1
8	2	3	4	7	1	9	6	5



Directorio

CAPITAL DIGITAL

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones Institucionales
Pao Lombó
plombo@capitaldigital.lat

+Chilango diario

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E.R. | Emiliano Delgado
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactora hard:
Angela Molina

Director general:
Pablo León
Directora editorial:
Cristina Salmerón
Directora de operaciones:
Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx



+ CHILANGO, Año I, Número 420, viernes 23 de mayo de 2025. Periódico publicado de lunes a viernes de circulación gratuita, editado y publicado por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Colonia Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140, teléfono 55 53 95 08 53, Editor Responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2024-120517160500-101. Certificado de Licitud de Título y Contenido: En trámite. Registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: En trámite. Impreso por Impresora de Periódicos Diarios, S de RL de CV, Calzada Melchor No. 193 Edificio Torre A Piso 4 Despacho C, Colonia Verónica Anzures, Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CP 11300. Distribuido por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, Calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140

issuu-downloader.com

Chilango letras

Un espacio con gente de interés del mundo cultural, autores, editores, curadores o lectores de temas que involucran la literatura pero que también se salen de ella.

con Marina Soto



Encuéntralo todos los viernes

en tu plataforma de podcast favorita.






issuu-downloader.com